

FYUGP PSOs:

PSO I: ছাত্র-ছাত্রীসকলক অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য আৰু সংস্কৃতি তথা গৱেষণাৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া।

PSO II: ছাত্র-ছাত্রীসকলৰ মনত অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধাৰ ভাব জগাই তোলা।

PSO III: ছাত্র-ছাত্রীসকলক ভাষা, সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন তত্ত্ব আৰু সেইবোৰৰ প্ৰয়োগ সন্দৰ্ভে সচেতন কৰি তোলা।

PSO IV: ছাত্র-ছাত্রীসকলৰ মনত সৃষ্টিশীলতা আৰু সমালোচনা তথা গৱেষণা সক্ষমতাৰ সঞ্চাৰ ঘটোৱা।

PSO V: ছাত্র-ছাত্রীসকলক দেশ আৰু দহৰ প্ৰতি দায়বদ্ধ কৰি তোলা।

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: First

Course Name: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পৰ্যন্ত)

(History of Assamese Language and Literature: Till 1826)

Major 1 & Minor 1 (For Major in other subject) & Minor 1 (For Minor stream)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level: 300-399

Course Code:

[এই কাকতখনৰ গোট-১ত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (খৃঃ ১৮২৬লৈ) সম্বন্ধে পৰিচয়মূলক অধ্যয়ন কৰিব লাগিব। ঠিক তেনেদৰে গোট-২, গোট-৩ আৰু গোট-৪ত যুগ অনুযায়ী দাঙি ধৰা নিৰ্বাচিত পাঠসমূহ অধ্যয়ন কৰাৰ জৰিয়তে সেই প্ৰতিটো যুগৰ ভাষিক আৰু সাহিত্যিক পটভূমিৰ লগতে বৈশিষ্ট্যসমূহৰ লগত পৰিচয় হ'ব লাগিব।]

CO I: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO II: অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন যুগৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

CO III: অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগৰ পটভূমিৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

CO IV: নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত প্ৰত্ন (উদ্ভৱকালীন/প্ৰত্ন/মিশ্ৰ) অসমীয়া আৰু প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ সাহিত্য, শংকৰদেৱকালীন সাহিত্য আৰু শংকৰদেৱৰ পৰৱৰ্তীকালৰ সাহিত্য-কৰ্ম সম্পৰ্কে আভাস পাব।

CO V: অসমীয়া সাহিত্যৰ পুৰণি আৰু নতুন বিভিন্ন পাঠৰ সৈতে তুলনা কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পৰ্যন্ত): ভাষিক আৰু সাহিত্যিক পটভূমি, সাহিত্যিক আৰু সাহিত্য-কৰ্ম	১২	২০
২	প্ৰত্ন (উদ্ভৱকালীন/প্ৰত্ন/মিশ্ৰ) অসমীয়া আৰু প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ সাহিত্য নিৰ্বাচিত পাঠঃ লোকগীতঃ 'একবাৰ হৰি বোল মন ৰচনা' 'কানাই পাৰ কৰা হে' চৰ্যাগীতঃ 'উষা উষা পৰৱত তই সবৰী বালী' বডু চণ্ডী দাসঃ 'বিজয় নাম বেলাতে' ('জন্মখণ্ড', শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন) হেম সৰস্বতীঃ প্ৰহলাদ চৰিত (সম্পূৰ্ণ) মাধৱ কন্দলিঃ 'লংকাৰ বিৱৰণ' ('সুন্দৰাকাণ্ড', ৰামায়ণ)	১২	২০
৩	শংকৰদেৱকালীন সাহিত্য	১২	

	নিৰ্বাচিত পাঠঃ শংকৰদেৱঃ ‘নাৰায়ণ কাহে ভকতি কৰো তেৰা’ (বৰগীত) মাধৱদেৱঃ ‘চোৰধৰা’ (ঝুমুৰা) ৰাম সৰস্বতীঃ ‘ভীমচৰিত’ (বধকাব্য) সুকবি নাৰায়ণ দেৱঃ বেউলাৰ নৃত্য (পদ্মা পুৰাণ)		
৪	শংকৰদেৱৰ পৰৱৰ্তীকালৰ সাহিত্য নিৰ্বাচিত পাঠঃ ভট্টদেৱঃ ‘অৰ্জুনৰ বিষাদ যোগ’ (কথাগীতা) মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.): ‘গুৰু শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ’(গুৰু চৰিত কথা) সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা (সম্পা.): ‘অসমৰ ৰণোদ্যম’ (সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী) সুকুমাৰ বৰকাথঃ ‘হাতীৰ লক্ষণ’ (হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ)	১২	

সহায়ক গ্ৰন্থঃ

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি (প্ৰথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় খণ্ড):	হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী:	দেৱেন্দ্ৰ নাথ বেজবৰুৱা
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী:	ডিম্বেশ্বৰ নেওগ
অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত:	সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা:	মহেশ্বৰ নেওগ
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড):	বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড):	শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা.)
পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰাঞ্জল ধাৰা:	তিলক চন্দ্ৰ মজুমদাৰ
বৈষ্ণৱ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য:	ভুৱনেশ্বৰী বৈশ্য
অসমীয়া পাঞ্চালী গীত:	নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
চৰ্যাপদ:	পৰীক্ষিত হাজৰিকা
গোৱালপৰীয়া লোকগীত সংগ্ৰহ:	বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত (সম্পা.)
অসমীয়া লোকগীত সংগ্ৰহ:	হেমন্তকুমাৰ শৰ্মা (সম্পা.)
শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন:	লীলাৱতী শইকীয়া বৰা (সম্পা.)
প্ৰহ্লাদ চৰিত্ৰ:	কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া
অসমৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্ম আৰু সাহিত্য:	কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া
মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ:	লক্ষী হাজৰিকা
স্নাতকৰ কথাবন্ধ:	মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
কবিতা মঞ্জৰী:	নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ
অসমীয়া কথা সাহিত্য:	বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
Assamese: Its Formation and Development:	Banikanta Kakati
Aspect of Early Assamese Literature:	Banikanta Kakati (Ed.)

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Second

Course Name: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চনৰ পৰা ১৯৪৭ চনলৈ)

(History of Assamese Language and Literature: From 1826 to 1947)

Major 2 & Minor 2 (For Major in other subject)& Minor 2 (For Minor stream)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level: 300-399

Course Code:

[এই কাকতখনৰ গোট-১ত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (খৃঃ ১৮২৬-১৯৪৭) সম্বন্ধে পৰিচয়মূলক অধ্যয়ন কৰিব লাগিব। ঠিক তেনেদৰে গোট-২, গোট-৩ আৰু গোট-৪ত যুগ অনুযায়ী দাঙি ধৰা নিৰ্বাচিত পাঠসমূহ অধ্যয়ন কৰাৰ জৰিয়তে সেই সেই প্ৰতিটো যুগৰ ভাষিক আৰু সাহিত্যিক পটভূমিৰ লগতে বৈশিষ্ট্যসমূহৰ সৈতে পৰিচয় হ'ব লাগিব।]

CO I: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO II: অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন যুগৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

CO III: অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগৰ পটভূমিৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

CO IV: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যত পশ্চিমীয়া প্ৰভাৱৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO V: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যত আধুনিকতাৰ প্ৰভাৱৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬-১৯৪৭): ভাষিক আৰু সাহিত্যিক পটভূমি, সাহিত্যিক আৰু সাহিত্য-কৰ্ম	১২	২০
২	নিৰ্বাচিত পাঠ: মাইলচ্ ব্ৰহ্মনঃ 'আভাস' (অচমিয়া-ইংৰাজী অভিধান) আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন: 'ইংলেণ্ডৰ বিৱৰণ' হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা: 'অসমত স্ত্ৰী শিক্ষা' কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য: 'জাতীয় গৌৰৱ' চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা: 'প্ৰকৃতি' লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা: 'বৰবৰুৱাৰ বিমান বিহাৰ' সত্যনাথ বৰা: 'জীৱনৰ অমিয়া'	১২	২০
৩	নিৰ্বাচিত পাঠ: যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা: 'পোহৰ' (কথা-কবিতা) ৰঘুনাথ চৌধাৰী: 'অন্তিম জ্যোতি'	১২	২০

	বজনীকান্ত বৰদলৈঃ 'মিৰি-জীয়ৰী' জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাঃ 'নিমাতী কইনা'		
৪	নিৰ্বাচিত পাঠঃ বাণীকান্ত কাকতিঃ 'কবিৰ অহৈতুকী প্ৰীতি' ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামীঃ 'এটা গৰম কোট' চৈয়দ আব্দুল মানিকঃ 'দুখন ভৰি'	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থঃ

অৰুণোদই:	মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
অচমিয়া আৰু ইংৰাজী অভিধান:	মাইলছ ব্ৰসন
অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা:	মহেশ্বৰ নেওগ
অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত:	সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
অসমীয়া সাহিত্যৰ পূৰ্ণ ইতিহাস:	হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ
অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব:	কালিৰাম মেধি
অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ:	উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব:	লীলাৱতী শইকীয়া বৰা
উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা:	সুবাসনা মহন্ত
মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ:	দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি
সাৰথি:	সত্যনাথ বৰা
স্নাতকৰ কথাবন্ধ:	মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
সঞ্চয়ন:	মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
জ্যোতিপ্ৰসাদ ৰচনাৱলী:	সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (পঞ্চম খণ্ড):	ৰঞ্জিৎ কুমাৰ দেৱগোস্বামী (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড):	হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)
আধুনিক অসমীয়া কবিতা:	কামালুদ্দিন আহমেদ
আধুনিক কবিতা:	হৰেকৃষ্ণ ডেকা
শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া চুটিগল্প:	শৈলেন ভৰালী (সম্পা.)
এশবছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস:	নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.)
প্ৰসঙ্গঃ উনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া সাহিত্য:	ভীমকান্ত বৰুৱা
সাহিত্য আৰু প্ৰেম:	বাণীকান্ত কাকতি
ৰঘুনাথ চৌধাৰীৰ কাব্য বিচাৰ:	উমেশ ডেকা আৰু নীলমোহন ৰায় (সম্পা.)
কবিতা মঞ্জৰী:	নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ (সম্পা.)
চন্দ্ৰকুমাৰৰ কবিতা সমগ্ৰ:	নগেন শইকীয়া (সম্পা.)
Studies in Assamese Vocabulary:	Ramesh Pathak
The Origin and Growth of the Assamese Language:	Dimbeswar Neog

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Third

Course Name: অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন

(Study of Culture of Assam)

Major 3 & Minor 3 (For Major in other subject) & Minor 3 (For Minor stream)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level: 300-399

Course Code:

[এই কাকতখনৰ গোট-১ত অসমৰ অধিবাসী আৰু সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ সম্বন্ধে এটি সাধাৰণ ধাৰণা লাভ কৰিব লাগিব। সেইদৰে গোট-২, গোট-৩ আৰু গোট-৪ত যথাক্রমে অসমৰ লোকসংস্কৃতি, জনজাতীয় সংস্কৃতি আৰু মাগীয়া বা শাস্ত্ৰীয় সংস্কৃতিৰ লগত পৰিচয় হোৱাৰ লগতে নিৰ্বাচিত উপাদানসমূহৰ বিষয়ে জানিব লাগিব।]

CO I: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ আৰু শ্ৰেণী বিভাগৰ জ্ঞান দিব।

CO II: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমৰ অধিবাসীৰ বিষয়ে আভাস পাব।

CO III: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমৰ লোক-সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন দিশৰ জ্ঞান দিব।

CO IV: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমৰ জনজাতি আৰু তেওঁলোকৰ বাবেৰহনীয়া সংস্কৃতিৰ জ্ঞান দিব।

CO V: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমৰ সত্ৰীয়া সংস্কৃতি আৰু অৰ্দ্ধমাগীয়া সংস্কৃতিৰ জ্ঞান দিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অসমৰ মানুহ আৰু সংস্কৃতি সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ, সংজ্ঞা আৰু শ্ৰেণীবিভাগ অসমৰ অধিবাসীঃ আৰ্য (নৰ্দিক), মঙ্গোলীয় (তিব্বতবৰ্মী), অষ্ট্ৰিক, দ্ৰাবিড়	১২	২০
২	অসমৰ লোক সংস্কৃতি মৌখিক গীত-পদঃ দেৱ-দেৱীৰ নাম, বিহুগীত; লোকাচাৰঃ জন্ম, বিবাহ আৰু মৃত্যুৰ লগত জড়িত; উঅসৱ-পাৰ্বনঃ কৃষিৰ লগত জড়িত; ধৰ্মীয় পৰম্পৰাঃ শৈৱ, শাক্ত আৰু বৈষ্ণৱ; পৰিৱেশ্য কলাঃ পুতলা নাচ, ওজা পালি, খুলীয়া ভাউৰীয়া, কুশানগান, ভাৰীগান, ঢুলীয়া; হস্তশিল্প আৰু লোক-কলা, স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য	১২	২০
৩	অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতি পাৰ্বত্য আৰু ভৈয়ামৰ জনজাতি;	১২	২০

	আৰ্য্যভূত আৰু অনাৰ্য্যভূত; বড়ো, বাভা, কাৰ্বি, মিচিং, সোণোৱাল কছাৰী		
৪	অসমৰ মাগীয়া (শাস্ত্ৰীয়) সংস্কৃতি সত্ৰীয়া সংস্কৃতিঃ নৃত্য, গীত, বাদ্য, ভাওনা, মুখাশিল্প, পুথিচিত্ৰ, ভাস্কৰ্য অৰ্দ্ধমাগীয়াঃ ব্যাসসঙ্গীত, দেৱদাসী নৃত্য	১২	২০

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্তঃ	অসম সাহিত্য সভা
অসমৰ লোক সংস্কৃতিঃ	বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতিঃ	বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
অসমৰ সংস্কৃতিঃ	লীলা গগৈ
অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয়ঃ	ভুবন মোহন দাস
অসমৰ জনজাতিঃ	প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য (সম্পা.)
পুৰণি কামৰূপৰ ধৰ্মৰ ধাৰাঃ	বাণীকান্ত কাকতি
অসমৰ লোক সংস্কৃতিঃ	নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ
অসমীয়া লোক সংস্কৃতিৰ আভাসঃ	নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
লোক সংস্কৃতিঃ	নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
অসমীয়া সংস্কৃতি অধ্যয়ন	কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া
অসমৰ সংস্কৃতি সমীক্ষাঃ	নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা আৰু কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া (সম্পা.)
দৰঙী লোকসাহিত্যৰ ৰূপৰেখাঃ	কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া
পুৰণি অসমীয়া সমাজ আৰু সংস্কৃতিঃ	মহেশ্বৰ নেওগ
অসমৰ জনজাতি আৰু সংস্কৃতিঃ	মলিনা দেৱী ৰাভা (সম্পা.)
সংমিশ্ৰণত অসমীয়া সংস্কৃতিঃ	আব্দুছ ছাত্তাৰ
অসমৰ জনজাতীয় সামাজিক লোকাচাৰঃ	উপেন ৰাভা হাকাচাম আৰু প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ (সম্পা.)
অসমীয়া সংস্কৃতিঃ	হৰিপ্ৰসাদ নেওগ আৰু লীলা গগৈ (সম্পা.)
অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতিঃ	পৰমানন্দ ৰাজবংশী (সম্পা.)
সত্ৰ সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখাঃ	কেশৱানন্দ দেৱ গোস্বামী
অসমীয়া সংস্কৃতিতলৈ জনজাতীয় বৰঙনিঃ	নাহেন্দ্ৰ পাদুন
অসমত শৈৱ সাধনা আৰু শৈৱ সাহিত্যঃ	হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ
অসমৰ জনকৃষ্টিঃ	যোগেশ দাস
অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতিঃ	উপেন ৰাভা হাকাচাম
অসমীয়া পুথিচিত্ৰঃ	নৰেন কলিতা
জনজাতি আৰু গাৰো জনজাতিঃ	বিমল মজুমদাৰ
Bihu: Springtime festival of Assam:	Prafulla Dutta Goswami
History and Civilization of the people of Assam:	Pratap Ch. Choudhury
The Assamese:	Audrey Cantlie

Four-Year Undergraduate Programme
Subject: Assamese
Semester: Third
Course Name: অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস
(Assamese Short Story and Fiction)
(Major 4 & Minor 4 (For Minor stream))
Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus
Course Level: 300-399
Course Code:

- CO I:** এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্র-ছাত্রীসকলে অসমীয়া চুটিগল্পৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে ধাৰণা পাব।
- CO II:** এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্র-ছাত্রীসকলে অসমীয়া উপন্যাসৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে ধাৰণা পাব।
- CO III:** এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্র-ছাত্রীসকলে অসমীয়া চুটিগল্পৰ বিভিন্ন যুগৰ নিৰ্বাচিত গল্পকাৰৰ গল্পৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।
- CO IV:** এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্র-ছাত্রীসকলে নিৰ্বাচিত উপন্যাসিকৰ উপন্যাসৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।
- CO V:** এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্র-ছাত্রীসকলে অসমীয়া চুটিগল্প আৰু অসমীয়া উপন্যাসৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ সম্যক আভাস পাব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অসমীয়া চুটিগল্পৰ ইতিহাস (আৰম্ভণিক পৰা ২০০০ খ্ৰীষ্টাব্দলৈকে)	১২	২০
২	অসমীয়া উপন্যাসৰ ইতিহাস (আৰম্ভণিক পৰা ২০০০ খ্ৰীষ্টাব্দলৈকে)	১২	২০
৩	চুটিগল্প লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'মুক্তি' লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ 'মেধি' হোমেন বৰগোহাঞিৰ 'হাতী'	১২	২০
৪	উপন্যাস যোগেশ দাসৰ 'ডাৱৰ আৰু নাই' মামণি বয়চম গোস্বামীৰ 'চেনাবৰ সোঁত'	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থ:

আধুনিক গল্প সাহিত্য:	ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী
চুটিগল্প:	উদয় দত্ত
গল্পগুচ্ছ:	অসম সাহিত্য সভা প্ৰকাশিত
অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন:	প্ৰহলাদ কুমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া চুটিগল্পৰ প্ৰবাহ:	লীলাৱতী শইকীয়া (সম্পাদিত)

অসমীয়া চুটিগল্প: ঐতিহ্য আৰু বিৱৰ্তনঃ

শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া চুটিগল্পঃ

উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাসঃ

এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাসঃ

অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকাঃ

অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰাঃ

অপূৰ্ব বৰা (সম্পা.)

শৈলেন ভৰালী (সম্পা.)

গোবিন্দপ্ৰসাদ শৰ্মা

নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.)

সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Fourth

Course Name: অসমীয়া লোক-সাহিত্য অধ্যয়ন

(Study of Assamese Folk Literature)

Major 5 & Minor 4 (For Major in other subject) & Minor 5 (For Minor stream)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level: 400-499

Course Code:

CO I: এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক লোক-সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু শ্ৰেণীবিভাজন সম্পৰ্কে জ্ঞান দিব।

CO II: এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক উৎসৱ-অনুষ্ঠান বিষয়ক বিভিন্ন লোক-গীতৰ জ্ঞান দিব।

CO III: এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ মালিতাৰ সৈতে পৰিচিত কৰাব।

CO IV: এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক নানা প্ৰকাৰৰ লোকগীতৰ বৈশিষ্ট্যৰ আভাস দিব।

CO V: এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক লোককথাৰ বৈশিষ্ট্য আৰু প্ৰকৃতিৰ সৈতে পৰিচয় কৰাব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	লোকসাহিত্যৰ প্ৰকৃতি বিচাৰ আৰু শ্ৰেণীবিভাগঃ লোকগীত, লোককথা, লোকোক্তি; আঞ্চলিক আৰু জনগোষ্ঠীয় লোকসাহিত্য	১২	২০
২	উৎসৱ অনুষ্ঠান বিষয়ক লোকগীত, দেৱ-দেৱীৰ লগত জড়িত প্ৰাৰ্থনা আৰু মন্ত্ৰ, প্ৰেম-বিবাহ বিষয়ক গীত, শ্ৰমমূলক গীত, দাৰ্শনিক ভাবাপন্ন গীত, নিচুকনি গীত, খেল-ধেমালিৰ গীত	১২	২০
৩	মালিতা আৰু বাৰমাহী বিলাপ গীতঃ পুৰাকথাজাতীয় মালিতা, বুৰঞ্জীমূলক মালিতা, জনশ্ৰুতিমূলক মালিতা, কাল্পনিক মালিতা, বাস্তবিক মালিতা; বাৰমাহী বিলাপ গীত	১২	২০
৪	লোককথাঃ পুৰাকথা বা অতিকথা, জনশ্ৰুতি বা কিস্বদন্তী, সাধুকথা; লোকোক্তিঃ প্ৰবাদ-প্ৰবচন, যোজনা-পটন্তৰ আৰু সাঁথৰ	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থঃ

অসমীয়া জনসাহিত্যঃ

প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী

অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ ৰূপৰেখাঃ

লীলা গগৈ

অসমৰ লোকসাহিত্যঃ

শশী শৰ্মা

অসমীয়া লোক সাহিত্যঃ

প্ৰহলাদ কুমাৰ বৰুৱা (সম্পা.)

কামৰূপী লোকগীত সংগ্ৰহঃ

হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা (সম্পা.)

গোৱালপৰীয়া লোকগীত সংগ্ৰহঃ

বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত (সম্পা.)

দৰঙী লোকগীত সংগ্ৰহঃ

আয়তীৰ উৰলিঃ

অলৌ গুটি-তলৌ গুটি: অসমৰ খেলধেমালিৰ গীতমাতঃ

অসমৰ জনজাতীয় লোকসাহিত্যঃ

বাৰ মাহৰ তেৰগীতঃ

হেন গুচা: অসমীয়া জনজাতীয় লোকসাহিত্যৰ সংকলনঃ

অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ বুৰঞ্জীঃ

কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া (সম্পা.)

ফুলকুমাৰী দাস (সম্পা.)

উপেন বাভা হাকাচাম, ধনেশ্বৰ কলিতা (সম্পা.)

কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া

প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী (সম্পা.)

উপেন বাভা হাকাচাম (সম্পা.)

অসম সাহিত্য সভা

Four-Year Undergraduate Programme
Subject: Assamese
Semester: Fourth
Course Name: ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয়
(Introduction to Linguistics)
(Major 6 & Minor 6 (for Minor stream))
Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus
Course Level: 400-499
Course Code:

- CO I:** ভাষা আৰু ভাষাবিজ্ঞানৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
CO II: ধ্বনিবিজ্ঞান আৰু ধ্বনিতত্ত্বৰ মূল ধাৰণাসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।
CO III: ৰূপতত্ত্ব আৰু বাক্যতত্ত্বৰ মূল ধাৰণাসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।
CO IV: ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপসমূহৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
CO V: ভাষা প্ৰয়োগৰ সামাজিক দিশসমূহ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	ভাষা আৰু ভাষা-বিজ্ঞানৰ আদিপাঠঃ ভাষাৰ জন্ম-কাহিনী, মানৱীয় ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য (হকেট), ভাষা-বিজ্ঞানৰ ইতিহাস আৰু বিভিন্ন শাখা-প্ৰশাখা (বৰ্ণনামূলক, ঐতিহাসিক, তুলনামূলক, প্ৰায়োগিক), ভাষাৰ শ্ৰেণী-বিভাজনঃ বংশগত (ভাষা পৰিয়ালৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা) আৰু আকৃতিগত- (বিশ্লেষাত্মক, সংশ্লেষণাত্মক)	১২	২০
২	ধ্বনিবিজ্ঞান আৰু ধ্বনিতত্ত্বৰ আদিপাঠঃ ধ্বনি, ধ্বনি-উত্পাদন প্ৰক্ৰিয়া; ধ্বনিগোটঃ বৰ্ণ আৰু উপধ্বনিৰ ধাৰণা, বিভাজ্য আৰু অবিভাজ্য ধ্বনি, স্বৰধ্বনি আৰু ব্যঞ্জন ধ্বনি, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ধ্বনিলিপিৰ পৰিচয়	১২	২০
৩	ৰূপতত্ত্ব আৰু বাক্যতত্ত্বৰ আদিপাঠঃ ৰূপ, প্ৰাকৃতি, মুক্ত আৰু বদ্ধ প্ৰাকৃতিঃ প্ৰত্যয়, শব্দমূল; শব্দসাধনৰ সৰ্গ আৰু শব্দৰূপৰ সৰ্গ; ব্যাকৰণগততা (Grammaticality), বাক্য আৰু অৰ্থৰ মাজৰ সম্পৰ্ক, বাক্যতাত্ত্বিক উপাদানঃ শব্দক্ৰম, সহ-সম্পৰ্ক (Co-occurrence), বাক্যগত উপাদান।	১২	২০
৪	ভাষাৰ ভিন্নৰূপঃ উপভাষা, ব্যক্তিভাষা, ভাষা-সম্প্ৰদায়, পৰিস্থিতি-নিৰ্দ্ধাৰক উপভাষা; ভাষা-ভিন্নতাৰ কাৰকঃ আঞ্চলিক, ভৌগোলিক,	১২	২০

	সামাজিক; ভাষা-সংযোগ; ভাষা-ঋণ, পিজিন, ক্ৰেওল (প্ৰথমিক ধাৰণা)		
--	---	--	--

প্ৰসংগ-পুথিঃ

অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰঃ

আধুনিক ভাষা-বিজ্ঞান পৰিচয়ঃ

ভাষা আৰু ভাষা-চিন্তাঃ

ভাষা-তত্ত্বঃ

ভাষা-বিজ্ঞানঃ

ভাষা-বিজ্ঞানৰ জিলিকনিঃ

ভাষা-বিজ্ঞান প্ৰৱেশঃ

ভাষাৰ্থ বিজ্ঞানঃ

A Short Story of Linguistics:

Contemporary Linguistics: An Introduction:

Linguistics:

গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী

ফণীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্তবৰুৱা

নগেন ঠাকুৰ

দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি

উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী

প্ৰণীতা দেৱী

বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য

ভগৱান মৰল

R.H. Robins

Eds. William O'Grady, Michael

Dobrovolsky and Francis Katamba

David Crystal

Four-Year Undergraduate Programme
Subject: Assamese
Semester: Fourth
Course Name: অসমীয়া কবিতা
(Assamese Poetry)
(Major 7 & Minor 7 (for Minor stream))
Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus
Course Level: 400-499
Course Code:

[ছাত্ৰ ছাত্ৰীসকলে এই কাকতৰ যোগেদি অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰাচীন যুগৰ পৰা আধুনিক যুগলৈ পৰিচয় হ'ব পাৰিব। কাকতখনৰ প্ৰথম গোটত পুৰণি অসমীয়া কবিতা, দ্বিতীয় গোটত প্ৰাক্-ৰোমাণ্টিক আৰু ৰোমাণ্টিক (প্ৰথম প্ৰবাহৰ) কবিতা, তৃতীয় গোটত প্ৰধান ৰোমাণ্টিক কবিসকল (দ্বিতীয় প্ৰবাহৰ) কবিতাক প্ৰতিনিধিত্বমূলকভাৱে স্থান দিয়া হৈছে। কাকতখনৰ চতুৰ্থ গোটত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া আধুনিক কবি নৱকান্ত বৰুৱা, অজিৎ বৰুৱা আৰু নীলমণি ফুকনৰ কবিতা অধ্যয়ন কৰিব পাৰিব।]

- CO I:** এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া কবিতাৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে আভাস পাব।
CO II: অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰাচীন যুগৰ কবিসকলৰ লগতে কবিতা সম্পৰ্কীয় বিষয়সমূহত লগত পৰিচিত হ'ব।
CO III: অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিতা সম্পৰ্কে আভাস পাব।
CO IV: ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।
CO V: আধুনিক যুগৰ অসমীয়া কবিতা সম্পৰ্কে ধাৰণা পাব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	মাধৱ কন্দলি : ৰামবিহীন অযোধ্যাৰ বৰ্ণনা (ৰামায়ণ) শংকৰদেৱ : শৰৎ বৰ্ণনা (ভাগৱত, দশম) দুৰ্গাবৰ : মায়া অযোধ্যাৰ সৃষ্টি (গীতিৰামায়ণ)	১২	২০
২	ভোলানাথ দাস : মেঘ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : মালতী চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা : অজেয়	১২	২০
৩	ৰঘুনাথ চৌধাৰী : গোলাপ অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰী : মোৰ বীণা দেৱকান্ত বৰুৱা : মনোৰমা	১২	২০

৪	নৱকান্ত বৰুৱা : পলস অজিৎ বৰুৱা : মনকুঁৱলী সময় নীলমণি ফুকন : ব্ৰহ্মপুত্ৰত সূৰ্যাস্ত	১২	২০
---	---	----	----

সহায়ক গ্ৰন্থঃ

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড)	: শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (পঞ্চম খণ্ড)	: ৰঞ্জিত কুমাৰ দেৱ গোস্বামী (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড)	: হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)
আধুনিক অসমীয়া কবিতা	: পূৰ্ণ ভট্টাচাৰ্য্য
আধুনিক অসমীয়া কবিতা	: এম. কামালুদ্দিন আহমেদ
আধুনিক কবিতা	: হৰেকৃষ্ণ ডেকা
সঞ্চয়ন	: মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
কবিতা মঞ্জৰী	: নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ (সম্পা.)
যোৱা শতিকাৰ কবিতাঃ অসমীয়া নৱন্যাসী সাহিত্যৰ পৰম্পৰা : দিলীপ বৰুৱা	

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Fourth

Course Name: অসমীয়া লিপিৰ পৰিচয়

(Introduction to Assamese Script)

(Major 8)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level: 400-499

Course Code:

CO I: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ভাৰতীয় লিপি সম্পৰ্কে ধাৰণা দিব।

CO II: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ সম্যক ধাৰণা দিব।

CO III: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অসমৰ বিভিন্ন শিলালিপিৰ জ্ঞান দিব।

CO IV: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অসমৰ তাম্ৰশাসনবোৰৰ জ্ঞান দিব।

CO V: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমীয়া হাতে লিখা পুথিৰ জ্ঞান পোৱাৰ লগতে পাঠ সমীক্ষাৰ সাধাৰণ ধাৰণা পাব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	লিপিৰ পৰিচয় আৰু ভাৰতীয় লিপি; অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ	১২	২০
২	অসমৰ শিলালিপিঃ নগাজৰী খনিকৰ গাঁৱৰ লিপি, সুৰেন্দ্ৰ বৰ্মাৰ উমাচল লিপি, ভূতি বৰ্মাৰ বৰগঙ্গা লিপি, হৰ্জৰ বৰ্মাৰ তেজপুৰ লিপি, কানাই বৰশী বোৱা লিপি, মসুদ্ৰ পালৰ আমবাৰী লিপি, গছতলৰ লিপি	১২	২০
৩	অসমৰ তাম্ৰশাসনৰ লিপিঃ ভাস্কৰ বৰ্মাৰ ডুবি আৰু নিধনপুৰ শাসনৰ লিপি, হৰ্জৰ বৰ্মাৰ হায়ুংথল লিপি, বনমাল বৰ্মাৰ তেজপুৰ আৰু পৰ্বতীয়া শাসনৰ লিপি, বলবৰ্মাৰ নগাঁও আৰু হাওৰাঘাট শাসনৰ লিপি	১২	২০
৪	অসমীয়া হাতেলিখা পুথিৰ লিপিঃ কায়থেলী লিপি, বামুণীয়া লিপি, গড়গঞা লিপি; হাতেলিখা পুথিৰ লিখন কলা, লেখন সামগ্ৰী আৰু পাঠ সমীক্ষাৰ সাধাৰণ ধাৰণা	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থঃ

অসমীয়া প্ৰাচীন লিপিঃ

অসমীয়া লিপিঃ

অসমীয়া লিপিৰ পৰিচয়ঃ

বিশ্বলিপিৰ ভূমিকাঃ

অসমীয়া লিপিতত্ত্ব অধ্যয়নঃ

প্ৰাচ্য শাসনাবলীঃ

পাঠসমীক্ষাঃ

পাঠ সমীক্ষা প্ৰসঙ্গতঃ

পাঠ সমীক্ষাঃ সূত্ৰ আৰু প্ৰয়োগবিধিঃ

পুৰণি পুথি অধ্যয়ন আৰু সম্পাদনাঃ

Development of Script in Ancient Kamrup:

Inscriptions of Ancient Assam:

Kamrupasasanavali:

The evolution of Assamese Script:

সৰ্বেশ্বৰ কটকী

উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী

কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া

নাৰায়ণ দাস

সতীশ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য

মহেশ্বৰ নেওগ

মহেশ্বৰ নেওগ

ৰামচৰণ ঠাকুৰীয়া

মালিনী গোস্বামী

কেশৱানন্দ দেৱ গোস্বামী

T. P. Verma

M.M. Sarma (ed.)

D Sarma (pub.)

Mahendra Bora

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Fifth

Course Name: অসমীয়া নাটক

(Assamese Drama)

Major 9 & Minor 5 (For Major in other subject) & Minor 8 (For Minor stream)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level: 400-499

Course Code:

CO I: এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক অসমৰ নাট্য সাহিত্যৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে জ্ঞান দিব।

CO II: এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক অংকীয়া নাটক সম্পৰ্কে সম্পৰ্কে জ্ঞান দিব।

CO III: এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক প্রাক-স্বাধীনতা যুগৰ অসমীয়া নাটকৰ জ্ঞান দিব।

CO IV: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্র-ছাত্রীসকলে উত্তৰ স্বাধীনতা যুগৰ অসমীয়া নাটকৰ জ্ঞান পাব।

CO V: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্র-ছাত্রীসকলে প্রাচীন অসমৰ সংস্কৃত নাটকৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অসমৰ লোকনাট্য প্রাচীন অসমৰ সংস্কৃত নাটক অংকীয়া নাট আৰু বুমুৰা প্রাক-স্বাধীনতা যুগৰ অসমীয়া নাটক (শ্বেতপীয়েৰীয়া আৰু ইবছেনীয়া ধাৰাৰ বিশেষ উল্লিখনসহ) উত্তৰ-স্বাধীনতা যুগৰ অসমীয়া নাটক (এবছাৰ্ড নাটক, অনাতাঁৰ নাটক, বাটৰ নাট আৰু ভ্রাম্যমান নাটকৰ বিশেষ উল্লিখনসহ)	১২	২০
২	শংকৰদেৱঃ পাৰিজাত হৰণ মাধৱদেৱঃ পিম্পৰা গুচোৱা গোপাল আতাঃ জন্মজাত্ৰা	১২	২০
৩	গুণাভিৰাম বৰুৱাঃ ৰামনৰমী জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাঃ কাৰেঙৰ লিগিৰী	১২	২০
৪	অৰুণ শৰ্মাঃ আহাৰ প্ৰমোদ দাসঃ হনুমান সাগৰ বান্ধা চাউ	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থঃ

অসমৰ লোকনাট্যঃ

নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা

অসমীয়া নাটক : স্বৰাজোত্তৰ কালঃ	শৈলেন ভৰালী
অসমীয়া নাট্য সাহিত্যঃ	সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জিলাঙনি (আদিৰ পৰা ১৯৬৭ পৰ্যন্ত):	হৰিশ্চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য
আধুনিক অসমীয়া নাটক: পৰীক্ষা নিৰীক্ষা আৰু বিভিন্ন ধাৰাঃ	কুলদা কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
আহাৰঃ	অৰুণ শৰ্মা
উদ্ভট নাটকঃ	বিনোদ শৰ্মা
নাটক আৰু অভিনয় প্ৰসংগঃ	সত্যপ্ৰসাদ বৰুৱা
নাটক আৰু মঞ্চকলাঃ	অজিত ভৰালী
অসমীয়া লোক-নাট্য পৰম্পৰাঃ	শৈলেন ভৰালী
ছশ বছৰৰ অসমীয়া নাটক : পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তনঃ	অজিত শইকীয়া (সম্পা.)
থিয়েটাৰে আলো : তত্ত্ব ও প্ৰয়োগঃ	মিত্ৰ
থিয়েটাৰ দৃশ্যৰ বিকাশ ও সমীক্ষাঃ	ৰঞ্জিতকুমাৰ মিত্ৰ
নাট্যচিন্তা-নাট্যচৰ্চাঃ	ভূপেন গোস্বামী
নাট্যশিল্প আৰু অভিনয় তত্ত্বঃ	অৰ্পণ বেজবৰুৱা
মঞ্চলেখাঃ	অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা
মঞ্চ দৃশ্যৰ পৰিকল্পনা ও নিৰ্মাণঃ	ৰঞ্জিতকুমাৰ মিত্ৰ
Bhaona : The Ritual Play of Assam :	M. Neog
Indian Theatre :	N. Jain
Key Concept in Drama and Performance:	K. Pickering
Music and Drama:	A. D. Ranade
Performance Studies: An Introduction :	R. Schechner

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Fifth

Course Name: অসমীয়া গদ্য সাহিত্য (আৰম্ভণিৰ পৰা ২০০০ খ্ৰীষ্টাব্দলৈ)

(Assamese Prose: From Beginning to 2000 AD)

(Major 10 & Minor 9 (for Minor stream))

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level: 400-499

Course Code:

CO I: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে গদ্য সাহিত্যৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আভাস পাব।

CO II: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্য সম্পৰ্কে আভাস পাব।

CO III: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে চৰিত সাহিত্য আৰু বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ গদ্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO IV: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে মন্ত্ৰ সাহিত্যৰ গদ্য আৰু শিলালেখৰ গদ্য সম্পৰ্কে আভাস পাব।

CO V: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আধুনিক অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	শঙ্কৰদেৱৰ 'ৰুক্মিণী হৰণ' নাটৰ অন্তৰ্গত 'ৰুক্মিণীৰ প্ৰেমপত্ৰ' মাধৱদেৱৰ 'অৰ্জুন ভঞ্জন' নাটৰ অন্তৰ্গত 'নন্দ-যশোদাৰ কলহ' বৈকুণ্ঠনাথ ভট্টাচাৰ্যৰ 'সংক্ষেপে কৃষ্ণলীলা'	১২	২০
২	গোপালচৰণ দ্বিজৰ শ্ৰীভক্তিৰত্নাকৰ কথাঃ 'গুৰু সেৱা মাহাত্ম্য' ৰঘুনাথ মহন্তৰ শ্ৰীৰামায়ণ কথাঃ 'ৰামৰ বন গমন' ৰত্নাকৰ কন্দলি, অৰ্জুন দাস বৈৰাগীৰ 'ত্ৰিপুৰাত মদন পূজাৰ আড়ম্বৰ' মোট খোলাৰ কৌতুক (ত্ৰিপুৰা বুৰঞ্জী)	১২	২০
৩	কৰতি মন্ত্ৰঃ হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী সম্পাদিত অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকী, ১ম খণ্ড সপ্তদশ শতিকাৰ চামধৰা গড়ৰ ৰণজয়ৰ শিলৰ ফলি মণিৰাম দেৱান বৰভাণ্ডাৰ বৰুৱা 'সত্ৰাধিকাৰৰ অভিষেক উত্সৱ'	১২	২০
৪	নিখিলিৰাই ফাৰৱেলৰ 'নগয়া দ্ৰোহী লোকৰ চৰিত্ৰ বৰ্ণন' লক্ষ্যদেৱৰ বৰাৰ 'সদানন্দৰ কলাঘুমটি' সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ 'অক্ষীয়া নাটৰ বস-বিচাৰ'	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থপঞ্জীঃ

অসমীয়া কথা সাহিত্যঃ

বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথঃ
স্নাতকৰ কথাবন্ধঃ
ঐক্যবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলীঃ
অসমীয়া গদ্যৰীতিঃ
প্ৰাচ্য শাসনাৱলীঃ
অক্ষাৱলীঃ
সাতসৰী অসম বুৰঞ্জীঃ
প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্যশৈলীঃ
ভাষা-সাহিত্যৰ সুবাসঃ
ঊনবিংশ শতিকা আৰু লক্ষ্যোদৰ বৰাঃ

হৰিনাথ শৰ্মাদলৈ
মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
প্ৰফুল্ল কটকী
স্মৃতিৰেখা ভূঞা
মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
কালিৰাম মেধি
সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা (সম্পা.)
অৰ্পনা কোঁৱৰ
লীলাৱতী শইকীয়া বৰা
জগন্নাথ বৰ্মণ

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Fifth

Course Name: প্রাচীন ভাৰতীয় আৰু মধ্যভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ৰূপৰেখা

(Outline of Old Indo-Aryan and Middle Indo-Aryan Languages)

(Major 11)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level: 400-499

Course Code:

CO I: ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO II: ভাৰতীয় আৰ্যভাষাত ৰচিত সাহিত্যৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO III: সংস্কৃত আৰু পালি-প্ৰাকৃত ভাষাৰ তুলনামূলক ব্যাকৰণৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO IV: সংস্কৃত-পালি-প্ৰাকৃতৰ ধ্বনিগত পৰিৱৰ্তনৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO V: প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰু মধ্যভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ পাৰ্থক্য সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিৱৰ্তনঃ বৈদিক-সংস্কৃতৰ উত্থান, পালি-প্ৰাকৃত-অপভ্ৰংশ ভাষাৰ বিকাশ	১২	২০
২	ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিভিন্ন স্তৰৰ নিৰ্বাচিত পাঠ (ক) সংস্কৃতঃ নীতিশতক শ্লোক (১-৫) (খ) অশোকৰ অনুশাসনঃ গিৰ্ণাৱ-১ (গ) পালিঃ ধম্মপদৰ চিত্তবগ্গ (১-৫) (ঘ) প্ৰাকৃতঃ গাহাসত্তসঙ্গি (প্ৰথম পাঁচটা গাথা) (ঙ) অপভ্ৰংশঃ সংনেহ ৰাসউ (প্ৰথম প্ৰক্ৰমৰ প্ৰথম চাৰিটা শ্লোক)	১২	২০
৩	সংস্কৃত-পালি-প্ৰাকৃত ভাষাৰ তুলনাঃ স্বৰধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি	১২	২০
৪	সংস্কৃত-পালি-প্ৰাকৃতৰ ধ্বনিগত পৰিৱৰ্তনৰ প্ৰক্ৰিয়াঃ সমীভৱন, স্বৰ-সংগতি, অপিনিহিতি, বিষমীভৱন, নাসিকীভৱন, মহাপাৰাণতা, অল্পপাৰাণতা, সমাক্ষৰ লোপ	১২	২০

প্ৰসংগ পুথিঃ

পালি প্ৰকাশঃ

বিধুশেখৰ শাস্ত্ৰী

পালি-প্ৰাকৃত-অপভ্ৰংশ ভাষা আৰু সাহিত্যঃ

নগেন ঠাকুৰ

প্ৰাকৃত সাহিত্যঃ	সতেন্দ্ৰনাৰায়ণ গোস্বামী
প্ৰাকৃত সাহিত্য চয়নঃ	নগেন ঠাকুৰ
প্ৰাকৃত পাঠঃ	কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী আৰু ভীমকান্ত বৰুৱা (সম্পা.)
প্ৰাকৃত ভাষা-সাহিত্য পৰিচয়ঃ	ভূৱনেশ্বৰী বৈশ্য
সংস্কৃত, পালি-প্ৰাকৃত আৰু অসমীয়া ব্যাকৰণঃ	লীলাৱতী শইকীয়া বৰা
সন্দেশ ৰাসকঃ	কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী
ধম্মপদঃ	সতেন্দ্ৰনাৰায়ণ গোস্বামী
অশোকৰ অনুশাসনমালাঃ	নগেন ঠাকুৰ
ভৰ্তৃহৰি বিৰচিত নীতিশতকম্ঃ	অদিতি বৰুৱা

A Comparative Old Indo-Aryan Grammar: S. Biswas

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Sixth

Course Name: তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য

(Comparative Indian Literature)

Major 12 & Minor 6 (For Major in other subject) & Minor 10 (For Minor stream)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level: 400-499

Course Code:

[এই পাঠ্যক্ৰমৰ (পাঠ্য) অধ্যয়নৰ জৰিয়তে তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য সম্পৰ্কে পৰিচয় কৰাই দিয়াৰ লগতে আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য (বাংলা, হিন্দী, ওড়িয়া, ব্ৰজবুলি) সম্পৰ্কে সামান্যভাৱে পৰিচয় কৰাই দিয়াৰ প্ৰয়াস কৰা হ'ব।]

CO I: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক তুলনামূলক সাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা দিব।

CO II: কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ গুৰুত্ব অনুভৱ কৰিব পাৰিব।

CO III: কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে তুলনামূলক সাহিত্যৰ লগত অনুবাদৰ সম্পৰ্কৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO IV: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO V: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে সাহিত্যিক বিধাৰ আধাৰত ভাৰতীয় বিভিন্ন সাহিত্যৰ পাঠৰ তুলনা কৰি চাব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিচয় সংজ্ঞা, অধ্যয়নৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰধান সম্প্ৰদায়সমূহ (Schools), ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা আৰু ভাৰতীয় সাহিত্য অধ্যয়নৰ ইতিহাস	১২	২০
২	ভাৰতীয় কাব্য সাহিত্যৰ পৰিচয় (ব্ৰজবুলি আৰু আধুনিক কবিতা) বিদ্যাপতি : ৰাধাৰ বয়ঃসন্ধি চণ্ডীদাস : শ্ৰীৰাধাৰ পূৰ্বৰাগ জ্ঞানদাস : প্ৰথম মিলন গোবিন্দদাস : বৰ্ষাভিসাৰ ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ : সোণাৰ তৰী জয়শংকৰ প্ৰসাদ : ভাৰত মহিমা	১২	২০
৩	ভাৰতীয় চুটিগল্পৰ চানেকি শৰৎচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায় : মন্দিৰ (বাংলা) প্ৰেমচান্দ : শিশু (হিন্দী) ৰাজকিশোৰ ৰায় : বিয়াৰমুকুট (ওড়িয়া)	১২	২০

	অনিতা দেশাই : সঙ্গত (ইংৰাজী)		
৪	ভাৰতীয় উপন্যাসৰ চানেকি মাণিক বন্দোপাধ্যায় : পদ্মানদীৰ মাৰি ফকীৰ মোহন সেনাপতি : উনিশ পুৰা দুকঠা (অনু. ভামতী দেৱী)	১২	২০

সহায়কগ্ৰন্থঃ

আধুনিক বাংলা সাহিত্য	: মোহিতলাল মজুমদাৰ
আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য	: শৈলেন ভৰালী
বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসেৰ ধাৰা	: শ্ৰীকুমাৰ বন্দোপাধ্যায়
তুলনাত্মক সাহিত্য	: দিলীপ বৰা
তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য	: নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা
প্ৰেমচন্দ ঔৰ উনকা যুগ	: ৰামবিলাস শৰ্মা
তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য	: প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ
তুলনামূলক সাহিত্যঃ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ	: প্ৰফুল্লকুমাৰনাথ
উপন্যাস আৰু লনামূলক ভাৰতীয় উপন্যাস	: প্ৰফুল্লকুমাৰনাথ
প্ৰেমচন্দৰ চুটিগল্প	: মামণি ৰয়চম গোস্বামী (অনূদিত)
নিৰ্বাচিত ভাৰতীয় চুটিগল্প	: নৱকান্ত বৰুৱা (সম্পা.)
বাংলা ছোটগল্প	: শিশিৰ কুমাৰ দাশ
Aspects of Comparative Literature	: Indranath Choudhury (Ed.)
Comparative Literature : Indian Dimensions	: Swapan Mazumdar

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Sixth

Course Name: অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষা

(Non-Aryan Languages of Assam)

(Major 13 & Minor 11 (for Minor stream))

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level: 400-499

Course Code:

CO I: অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ সৈতে পৰিচয় হ'ব পাৰিব।

CO II: অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ বিস্তৃতি সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO III: অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO IV: অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ উমৈহতীয়া বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO V: অসমৰ আৰ্য আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ পাৰস্পৰিক প্ৰভাৱৰ উপস্থিতিৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ পৰিচয় আৰু অসমত তেওঁলোকৰ বিস্তৃতি (বিশেষকৈ চীন-তিব্বতীয় আৰু অপ্ৰিক ভাষা)	১২	২০
২	আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু স্থিতি (বৰো, ৰাভা, কাৰ্বি, মিচিং আৰু গাৰো ভাষাৰ উল্লিখনেৰে বৃটিছ সময়ৰ পৰা বৰ্তমান সময়লৈ)	১২	২০
৩	অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য (ধ্বনিতাত্ত্বিক, ৰূপতাত্ত্বিক আৰু বাক্যতাত্ত্বিক)	১২	২০
৪	আৰ্য আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ পাৰস্পৰিক প্ৰভাৱ (ক) আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ ওপৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰভাৱ (খ) অসমীয়া ভাষাৰ ওপৰত আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ প্ৰভাৱ	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থ:

অসমৰ ভাষা	: ভীমকান্ত বৰুৱা
অসমৰ ভাষা	: বিভা ভৰালী আৰু বনানি চক্ৰৱৰ্তী(সম্পাদনা)
অসমীয়া অৰু অসমৰ তিব্বতবৰ্মীয় ভাষা	: উপেন ৰাভা হাকাচাম
ভাৰতীয় ভাষাৰ পৰিচয়	: নগেন ঠাকুৰ
ভাষাবৈজ্ঞানিক অধ্যয়নত তুলনা প্ৰসংগ	: উপেন ৰাভা হাকাচাম, প্ৰণীতা দেৱী (সম্পা.)

গাৰো ভাষাৰ মৌলিক বিচাৰ : প্ৰণীতা দেৱী

মিচিং ভাষাৰ পৰিচয় : নাহেন্দ্ৰ পাদুন

পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষা : নগেন ঠাকুৰ

তিব্বত বৰ্মীয় ভাষাৰ সম্বন্ধ বাচক শব্দৰ অধ্যয়ন : প্ৰণীতা দেৱী

A Descriptive Analysis of Bodo Language: P.C. Bhattacharya

Assamese and Bodo : A Comparative and Contrastive Study : Madhura Boro

Karbi People and their Language : Arpana Konwar

Languages of North-East : P.N. Dutta Baruah

Linguistic Survey of India (Vol.II, Part II) : G.A. Grierson

North-East India Linguistics : Stephen Morey and Mark Post

Sino-Tibetan: A Conspectus : Paul K. Benedict

Studies in Sino-Tibetan Languages : S.N. Goswami

Structure of Garo : Pranita Devi

Four-Year Undergraduate Programme
Subject: Assamese
Semester: Sixth
Course Name: ব্যাকৰণ আৰু অসমীয়া ব্যাকৰণ
(Grammar and Assamese Grammar)
(Major 14)
Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus
Course Level: 400-499
Course Code:

(এই পাঠ্যত উচ্চ ব্যাকৰণৰ ৰীতি অনুযায়ী অসমীয়া ভাষাৰ বৈয়াকৰণিক বিশ্লেষণ কৰা হ'ব।)

- CO I:** প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য ব্যাকৰণৰ ইতিহাসৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
CO II: অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ ইতিহাসৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
CO III: বিভাজ্য আৰু অবিভাজ্য ধ্বনিৰ ধাৰণাৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।
CO IV: অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্বৰ প্ৰাথমিক ধাৰণাৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।
CO V: অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতত্ত্বৰ প্ৰাথমিক ধাৰণাৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	ব্যাকৰণ : সংজ্ঞা, ইতিহাস (প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য— পাণিনীয় আৰু গ্ৰীক ধাৰাৰ উল্লেখন), ব্যাকৰণৰ উপাদান (ধ্বনি, ৰূপ, শব্দ আৰু বাক্য), অসমীয়া ব্যাকৰণৰ ইতিহাস	১২	২০
২	অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতত্ত্ব বিভাজ্য ধ্বনি : স্বৰধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি অবিভাজ্য ধ্বনি : শ্বাসাঘাত, সন্ধি, অনুনাসিকতা, সুৰ-লহৰ	১২	২০
৩	অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : প্ৰাকৃতি, প্ৰকৃতি, সৰ্গ(প্ৰত্যয়, বিভক্তি), পদ আৰু পদৰ শ্ৰেণীবিভাজন (নামপদ, ক্ৰিয়াপদ), বচন, লিংগ, কাৰকবাচক শব্দৰূপ, ধাতুৰূপ (কাল, ভাব, দশা, পুৰুষ)	১২	২০
৪	অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতত্ত্ব : অসমীয়া বাক্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন, বাক্যৰ উপাদান, পদৰ সংগতি আৰু ক্ৰম, নিকটস্থ অংগবিচাৰ, খণ্ডবাক্য গঠনৰ নিয়ম, ৰূপান্তৰ উৎপাদক ব্যাকৰণ	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থঃ

অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ	: গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব	: কালিৰাম মেধি
অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিকবিচাৰ	: গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ	: গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ	: উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপকথা	: উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব	: লীলাৱতী শইকীয়া বৰা
উচ্চতৰ অসমীয়া ব্যাকৰণ	: ৰমেশ পাঠক
ব্যাকৰণ আৰু প্ৰাকৃতিকবিজ্ঞান: ৰমেশ পাঠক	
ব্যৱহাৰিক ধ্বনিবিজ্ঞান	: দীপংকৰ মৰল
ব্যাকৰণঃ প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য	: খগেশসেন ডেকা
ভাষাবিজ্ঞান উপক্ৰমণিকা	: অৰ্পণা কোঁৱৰ
Assamese; Its Formation and Development	: B.K. Kakati
Syntactic Structure	: Noam Chomsky

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Sixth

Course Name: সাহিত্য আৰু সাহিত্য সমালোচনা

(Literature and Literary Criticism)

(Major 15)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level: 400-499

Course Code:

CO I: এই কাকতখন অধ্যয়ন কৰিলে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সাহিত্য কি, সাহিত্য কি কাৰণত সৃষ্টি হয় আৰু সাহিত্যৰ বিষয়ে সম্যক জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

CO II: সাহিত্য আৰু সাহিত্য সমালোচনাৰ আন্তঃসম্পৰ্কৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO III: সাহিত্য সমালোচনাৰ প্ৰাচ্য সমালোচকসকলে প্ৰদান কৰা কাব্য, নাটকৰ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য আৰু প্ৰকাৰভেদৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব। পাশ্চাত্য সমালোচকে দিয়া কবিতা, নাটক, চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ সংজ্ঞাদিৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO IV: শব্দ শক্তি আৰু বসৰ বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰাৰ লগতে ট্ৰেজেডী, কমেডি আৰু এপিক (মহাকাব্য)ৰ বিষয়ে এৰিষ্টটলে দিয়া ধাৰণা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO V: ছন্দ, অলংকাৰৰ পৰা আৰম্ভ কৰি কবিতাত কল্পনাৰ ভূমিকা, আধুনিক কবিতাৰ প্ৰতীক, এবছাৰ্ড নাটক আৰু ব্ৰেখটীয় নাট, বাস্তৱিক আৰু মনঃস্তাত্ত্বিক কথা সাহিত্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	সাহিত্য আৰু সাহিত্য সমালোচনাৰ আন্তঃসম্পৰ্ক সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰভেদঃ কাব্য, দৃশ্য কাব্য (প্ৰাচ্য দৃষ্টিভংগীত), কবিতা, নাটক, চুটিগল্প আৰু উপন্যাস (পাশ্চাত্য দৃষ্টিভংগীত)	১২	২০
২	শব্দশক্তি আৰু বস এৰিষ্টটলৰ ধাৰণাত ট্ৰেজেডি, কমেডি আৰু এপিক (মহাকাব্য)	১২	২০
৩	ছন্দঃ পদ বা পয়াৰ, দুলাড়ি, ছবি, ঝুনা, কুসুমমালা অলংকাৰঃ অনুপ্ৰাস, যমক, শ্লেষ, বক্ৰোক্তি, উপমা, ৰূপক, ভ্ৰান্তিমান, উৎপ্ৰেক্ষা কবিতাত অনুকৰণ আৰু কল্পনাৰ প্ৰভাৱ আধুনিক কবিতাত কল্পনা আৰু প্ৰতীকবাদ	১২	২০
৪	এবছাৰ্ড নাটক আৰু ব্ৰেখটীয় মহাকাব্যিক নাটক বাস্তৱিক আৰু মনঃস্তাত্ত্বিক কথা সাহিত্য	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থঃ

ট্ৰেজেডী বিচাৰ	: শৈলেন ভৰালী
ধ্বনি আৰু বসতত্ত্ব	: মুকুন্দমাধৱ শৰ্মা
নন্দনতত্ত্বঃ প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য	: ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী
সাহিত্য উপক্ৰমণিকা	: মহেন্দ্ৰ বৰা
সাহিত্যৰ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ	: বিমল মজুমদাৰ
চুটিগল্প	: উদয় দত্ত
উপন্যাস	: প্ৰহ্লাদকুমাৰ বৰুৱা
সাহিত্যবিদ্যা পৰিক্ৰমা	: তীৰ্থনাথ শৰ্মা
সাহিত্যদৰ্পণ	: বিশ্বনাৰায়ণ শাস্ত্ৰী
সাহিত্যৰ বাদ-বৈচিত্ৰ্য	: নগেন শইকীয়া
সাহিত্যঃ সংজ্ঞা আৰু আংগিক	: পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য
আধুনিকতাবাদ আৰু অন্যান্য প্ৰবন্ধ	: হৰেকৃষ্ণ ডেকা
Romantic Imagination	: C.M. Bowra

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Seventh

Course Name: গৱেষণাৰ উপক্ৰমণিকা

(Introduction to Research)

(Major 16)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level:

Course Code:

CO I: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক গৱেষণাৰ প্ৰয়োজন সম্পৰ্কে অৱগত কৰাব।

CO II: কাকতখনে গৱেষণাৰ পৰিভাষাৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক পৰিচয় কৰাই দিব।

CO III: কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে গৱেষণাৰ বিভিন্ন পদ্ধতিৰ বিষয়ে জানিব।

CO IV: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে গৱেষণাৰ নীতি আৰু প্ৰত্যাহ্বানবোৰৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO V: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে গৱেষণামূলক লিখনৰ বিভিন্ন স্তৰৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	গৱেষণাৰ সংজ্ঞা; গৱেষণা-পদ্ধতি- গুণগত, সংখ্যাগত, মিশ্ৰ, সম্পৰীক্ষামূলক।	১২	২০
২	গৱেষণাৰ বুনিয়াদ – সাহিত্য সমীক্ষা; তথ্য সংগ্ৰহ – ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন, পুথি-ভঁৰাল, অভিলেখাগাৰ; তথ্য বিশ্লেষণ।	১২	২০
৩	গৱেষণাৰ নীতিতত্ত্ব – বিদ্যায়তনিক নিষ্ঠা আৰু সততা, তথ্যৰ মিথ্যাকৰণ।	১২	২০
৪	বিদ্যায়তনিক লিখন – যৌক্তিক আৰু সংক্ষিপ্ত লিখন, তথ্যসূত্ৰ আৰু গ্ৰন্থপঞ্জী।	১২	২০

প্ৰসংগ পুথি:

গৱেষণাৰ প্ৰণালী তত্ত্ব - মহেন্দ্ৰ বৰা

গৱেষণা পদ্ধতি পৰিচয়- নগেন শইকীয়া

A Handbook to Literary Research – Simon Eliot and W.R. Owens

Qualitative Research Design: An Interactive Approach - J. A. Maxwell

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Seventh

Course Name: বিদ্যায়তনিক লিখন পৰিচয়

(Introduction to Academic Writing)

(Major 17)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level:

Course Code:

CO I: এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীসকলক বিদ্যায়তনিক আৰু গৱেষণামূলক ৰচনাৰ পদ্ধতি আৰু কৌশল শিকাব।

CO II: ছাত্র-ছাত্রীয়ে বিদ্যায়তনিক লিখনৰ বিভিন্ন পদ্ধতি আৰু কৌশলৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO III: কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্র-ছাত্রীয়ে বিদ্যায়তনিক লিখনৰ ধৰণ আৰু গুৰুত্বৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO IV: ছাত্র-ছাত্রীয়ে বিদ্যায়তনিক সমলৰ বিশ্বাসযোগ্যতা বিচাৰৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO V: ছাত্র-ছাত্রীয়ে বিদ্যায়তনিক পঠনৰ পৰা গৌণ সমল আহৰণৰ বিভিন্ন কৌশল আৰু পদ্ধতিৰ বিষয়ে জানিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	বিদ্যায়তনিক লিখনৰ সংজ্ঞা; বিদ্যায়তনিক লিখনৰ পদ্ধতি- বৰ্ণনাত্মক, বিশ্লেষণাত্মক, প্ৰত্যয়মূলক, সমালোচনামূলক; বিদ্যায়তনিক লিখনৰ শ্ৰেণী প্ৰবন্ধ, গবেষণা-পত্ৰ, গবেষণা-গ্ৰন্থ।	১২	২০
২	বিদ্যায়তনিক পঠন আৰু গৌণ সমল সাহিত্য সমীক্ষা; সমলৰ বিশ্বাসযোগ্যতা; সাৰাংশ আৰু শব্দান্তৰকৰণ (paraphrasing)।	১২	২০
৩	বিদ্যায়তনিক ৰচনা লিখন: গাঠনিক বুনয়াদ, সুসঙ্গত আৰু সমন্বিত অনুচ্ছেদ লিখন-কৌশল, সুসঙ্গত যুক্তিৰ উপস্থাপন, সম্পাদনা, আৰ্হি- পাঠ সংশোধন, তথ্যসূত্ৰ আৰু গ্ৰন্থপঞ্জী লিখন।	১২	২০
৪	প্ৰকল্প বিদ্যায়তনিক প্ৰবন্ধ/ গবেষণা-পত্ৰ (১০০০ শব্দৰ ভিতৰত)	১২	২০

প্ৰসংগ পুথি-

Stephen Bailey. Academic Writing: A Practical Guide for Students

Swales, John M. and Feak Christine B. Academic Writing for Graduate Students:

Essential Tasks and Skills Research

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Seventh

**Course Name: ভাষা-সাহিত্যৰ তত্ত্ব
(Theories of Language and Literature)
(Major 18)**

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level:

Course Code:

- CO I: এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীসকলক ভাষা আৰু সাহিত্যৰ কিছুমান তত্ত্বৰ সৈতে পৰিচিত কৰাব।
- CO II: কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীসকলক ভাষা আৰু সাহিত্যৰ কিছুমান তত্ত্বৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে শিকাব।
- CO III: কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্র-ছাত্রীয়ে তত্ত্বৰ আধাৰত ভাষা আৰু সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকৃতি বিচাৰ কৰিব পাৰিব।
- CO IV: ভাষা-সাহিত্যৰ তাত্ত্বিক বিশ্লেষণৰ আলমত বিভিন্ন ভাষাবিদ আৰু সাহিত্যিকৰ দৃষ্টিভঙ্গী সম্পৰ্কে ছাত্র-ছাত্রীয়ে জানিব পাৰিব।
- CO V: ছাত্র-ছাত্রীয়ে ভাষা আৰু সাহিত্যৰ তত্ত্বসমূহ তুলনা কৰি চাব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	বাগ্‌ধাৰা বিশ্লেষণ: বাগ্‌ধাৰাৰ প্ৰকাৰ: কথিত, লিখিত; গঠনবাদী আৰু ব্যৱহাৰিক দৃষ্টিভঙ্গী, কথনবিশ্লেষণ (narrative analysis), কথোপকথন বিশ্লেষণ (conversation analysis) ৰ মূল ধাৰণা।	১২	২০
২	চিহ্নবিজ্ঞান: চিহ্নৰ পৰিচয়- ফাৰ্ডিনাণ্ড চ্যুৰ আৰু চাৰ্লছৰ পাৰ্চৰ চিহ্ন-আৰ্হি	১২	২০
৩	শৈলীবিজ্ঞান: শৈলী আৰু শৈলীবিজ্ঞান; শৈলীবিজ্ঞানৰ বিশ্লেষণপদ্ধতি: সাহিত্যিক পাঠ্যৰ শৈলীগত বিশ্লেষণ: সাহিত্যকেন্দ্ৰিক আৰু ভাষাবিজ্ঞানকেন্দ্ৰিক	১২	২০
৪	প্ৰকল্প	১২	২০

প্ৰসংগ পুথি:

চিন্তা-প্ৰবাহ : নাহেন্দ্ৰ পাদুৱা (সংক. আৰু সম্পা.)

প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞানৰ ৰূপৰেখা: পি.এন.দত্তবৰুৱা

ফাৰ্ডিনাণ্ড দ্য চ্যুৰ

ভাষাবিজ্ঞানৰ ভূমিকা: ৰমেশ পাঠক

শৈলীবিজ্ঞান এবং আধুনিক সাহিত্যতত্ত্ব : অভিজিৎ মজুমদাৰ

সাধাৰণ ভাষাবিজ্ঞানৰ পাঠ : অনুবাদ: পোনা মহন্ত

An Introduction to Discourse Analysis: M. Coulthard

An Introduction to Functional Grammar: M.A.K. Halliday,

Course in General Linguistics: Ferdinand de Saussure

Discourse Analysis: George Yule, 1983

Discourse Analysis: H.G. Widdowson

Discourse Analysis: Theory and Method: J. P. Gee

Handbook of semiotics: Winfried Nöth

Language and Symbolic Power: Pierre Bourdieu

Linguistics and Poetics: Roman Jakobson,

Literary Theory: A Very Short Introduction: Jonathan Culler,

Metaphors We Live By: George Lakoff and Mark Johnson,

Mythologies: Roland Barthes

Of Grammatology: Jacques Derrida

Semiotics: The Basics: Daniel Chandler

Signs: An Introduction to Semiotics: Thomas Sebeok

Style in Fiction. Leech, G. N., & Short, M. H.

Stylistics: A Resource Book for Students. Simpson, P.

The Handbook of Discourse Analysis: Deborah Tannen, Heidi E. Hamilton, Deborah Schiffrin

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Seventh

Course Name: ভাষাবিজ্ঞানৰ ধাৰা

(Trends in Linguistics)

(Major 19)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level:

Course Code:

CO I: এই কাকতখনে ভাষা সম্বন্ধীয় বৈজ্ঞানিক অধ্যয়নৰ বিদ্যায়তনিক গুৰুত্ব সাব্যস্ত কৰিব।

CO II: কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীসকলক ভাষাৰ গঠন আৰু প্ৰয়োগ সম্বন্ধীয় বিভিন্ন তত্ত্বৰ আভাস দিব।

CO III: কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্র-ছাত্রীয়ে ভাষাৰ গাঁথনিগত আৰু প্ৰয়োগিক দিশসমূহ বিভিন্ন তত্ত্বৰ আধাৰত বিশ্লেষণ কৰি চাব পৰা জ্ঞান অৰ্জন কৰিব।

CO IV: কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক ভাষাবিজ্ঞানৰ ধাৰাসমূহ প্ৰয়োজন অনুসৰি প্ৰয়োগ কৰাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী কৰিব।

CO V: ছাত্র-ছাত্রীয়ে ভাষাবিজ্ঞানৰ ধাৰাসমূহ তুলনা কৰি চাব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	গঠনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান: ফাৰ্ডিণাণ্ড দ্য চ্যুৰ: বৈপৰীত্য সূত্র, সংকেতন পদ্ধতি, সহাবদ্ধ গঠন, ক্ৰমাবদ্ধ গঠন; লিঅ'নাৰ্ড ব্লুমফিল্ড: আসন্ন অংগ বিচাৰ	১২	২০
২	সমাজ ভাষাবিজ্ঞান: ভাষা আৰু লিংগ, ভাষা আৰু ধৰ্ম, ভাষা আৰু বৃত্তি	১২	২০
৩	প্ৰসংগাৰ্থ বিজ্ঞান: প্ৰসংগ আৰু অৰ্থৰ সম্বন্ধ, উক্তি আৰু বাক্য কাৰ্য, কথা আৰু নম্ৰতা	১২	২০
৪	মনোভাষাবিজ্ঞান: ভাষা আহৰণ: প্ৰথম ভাষা আহৰণ, দ্বিতীয় ভাষা আহৰণ; লোক মন:স্তম্ভ: টেবু আৰু নিষিদ্ধ শব্দ	১২	২০

প্ৰসংগ পুথি:

উপভাষা বিজ্ঞান- দীপংকৰ মৰল

চিন্তা-প্ৰবাহ – নাহেন্দ্ৰ পাদুন (সম্পা.)

প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞানৰ ৰূপৰেখা- ফণীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা

ফাৰ্ডিণাণ্ড দ্য চ্যুৰ সাধাৰণ ভাষাবিজ্ঞানৰ পাঠ- পোনা মহন্ত (অনু.)

ভাষা আৰু সমাজ- সপোন দুৱৰা

ভাষাবিজ্ঞান উপক্রমণিকা- অৰ্পণা কোঁৱৰ

ভাষাৰ্থ বিজ্ঞান- ভগৱান মৰল

সমাজভাষাবিজ্ঞান- বিশ্বজিৎ দাস

Applied Cognitive Linguistics I - Theory and Language Acquisition-(Eds.) Rene Driven,
Ronald W. Langack and John R.Taylor

Aspects of The Theory of Syntax-Noam Chomsky

First and Second Language Acquisition- Jurgen M.Meisel

Generative Grammar:Theory and History-Robert. Freidin

Language-Leonard Bloomfield

Pragmatics- George Yule

Pragmatics- Stephen C. Lavinson

Syntactic Structure- Noam Chomsky

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Seventh

Course Name: সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস (১৯৭০-২০২০)

(Contemporary Assamese Short Story and Fiction)

(Major 20)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level:

Course Code:

- CO I: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্পৰ ধাৰা সম্পৰ্কে জ্ঞাত কৰিব।
- CO II: কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সাম্প্ৰতিক অসমীয়া উপন্যাসৰ ধাৰা সম্পৰ্কে অৱগত কৰাব।
- CO III: কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ পৰিবৰ্তন আৰু পৰিবৰ্তনৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
- CO IV: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে সাহিত্যৰ বিষয়বস্তুৰ লগতে কলা-কৌশল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।
- CO V: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে বিভিন্ন গল্প আৰু উপন্যাস তুলনা কৰি চাব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্পৰ ধাৰা (১৯৭০-২০২০)	১২	২০
২	সাম্প্ৰতিক অসমীয়া উপন্যাসৰ ধাৰা (১৯৭০-২০২০)	১২	২০
৩	চুটিগল্প: হৰেকৃষ্ণ ডেকা – বন্দীয়াৰ দেৱব্ৰত দাস – অপৰিতাৰ এৰাতি অপূৰ্ব শৰ্মা – বাঘে টাপুৰ ৰাতি মনোৰমা দাস মেধি – পৌৰুষ	১২	২০
৪	উপন্যাস অৰূপা পটংগীয়া কলিতা – ফেলানী ধ্ৰুৱজ্যোতি বৰা – কথা ৰত্নাকৰ	১২	২০

প্ৰসংগ পুথি-

অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা – সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা – সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

অসমীয়া গল্প-সংকলন (৩য় খণ্ড) – হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পাদ.)

অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন – প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা

অসমীয়া চুটিগল্পৰ ঐতিহ্য আৰু বিৱৰ্তন – অপূৰ্ব বৰা (সম্পা.)

অসমীয়া চুটিগল্পৰ প্ৰবাহ – লীলাৱতী শইকীয়া (সম্পা.)

আধুনিক গল্পসাহিত্য – ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী

উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস – গোৱিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা

এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস – নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.)

চুটিগল্প – উদয় দত্ত

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Eighth

Course Name : অনুবাদ: তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ

(Translation: Theory and Practice)

(Major 21)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level:

Course Code:

CO I: এই কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অনুবাদ অধ্যয়নৰ আলোকত অনুবাদৰ প্ৰকৃতি বিচাৰ কৰিব পাৰিব।

CO II: কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অনুবাদৰ আলমত ভাষা আৰু সংস্কৃতিৰ অধ্যয়নৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে জানিব।

CO III: কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অনুবাদৰ প্ৰকৃতি, প্ৰকাৰ, পদ্ধতিৰ লগতে ভাষিক আৰু সাংস্কৃতিক প্ৰসংগ সম্পৰ্কেও জানিবলৈ সুযোগ পাব।

CO IV: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অনুবাদৰ অন্তৰালত থকা সৃষ্টিশীলতা সম্পৰ্কে আভাস পাব।

CO V: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অনুবাদ কাৰ্যত প্ৰায়োগিকভাৱে প্ৰবৃত্ত হ'বলৈ অনুপ্রাণিত হ'ব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অনুবাদৰ সমৰূপতা, অনুবাদৰ হানি আৰু প্ৰাপ্তি, বিশ্বাসযোগ্য অনুবাদ, আক্ষৰিক অনুবাদ, অৰ্থগত অনুবাদ, ফকৰা যোজনাৰ অনুবাদ, বৈজ্ঞানিক আৰু সাহিত্যিক প্ৰথম পাঠৰ অনুবাদ, পুনৰ্সৃষ্টি অভিযোজনা, এপৰ মাধ্যমেৰে অনুবাদ অভিযোজনাৰ অধ্যয়ন আৰু বিশ্লেষণ (এটা মাধ্যমৰ পাঠ আন এটা মাধ্যমলৈ অভিযোজিত হওঁতে উদ্ভৱ হোৱা পৰিৱৰ্তনৰ বিশ্লেষণ): ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ 'ৰম্যভূমি' উপন্যাস আৰু 'ৰম্যভূমি' নাটক	১২	২০
২	অনুবাদৰ সাংস্কৃতিক প্ৰসংগ, অনুবাদ আৰু জাতীয়তাবাদ কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ 'অনুবাদৰ কথা' (যতীন্দ্ৰ নাথ গোস্বামীৰ দ্বাৰা সম্পাদিত কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ৰচনা সম্ভাৰ গ্ৰন্থত অন্তৰ্ভুক্ত)	১২	২০
৩	গল্প – মুন্সী প্ৰেমচন্দৰ 'শিশু' (অনুমোদিত অনুবাদঃ নিৰ্বাচিত ভাৰতীয় চুটিগল্প- সম্পা: নৱকান্ত বৰুৱা) উপন্যাস – ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰৰ 'ঘৰে বাহিৰে' (অনুমোদিত অনুবাদঃ পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য)	১২	২০

8	প্ৰকল্প	১২	২০
---	---------	----	----

প্ৰসংগ পুথি:

অনুবাদ পৰিভ্ৰম - প্ৰফুল্ল কটকী

অনুবাদৰ কথা- আবুল লেইচ

অসমীয়া চলচিত্ৰৰ ছাঁ পোহৰ - অপূৰ্ব শৰ্মা

চলচিত্ৰ-সময়-সমাজ-নন্দনতত্ত্ব- উৎপল দত্ত(সম্পা.)

চলচিত্ৰৰ কথা- উৎপল দত্ত

জ্যোতিপ্ৰসাদৰ পৰা জাহ্নু-জঙ্গদাঁও আৰু অন্যান্য অসমীয়া চলচিত্ৰৰ আঠটা দশকৰ মূল্যায়ন - মনোজ বৰপূজাৰী

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা - কৰবী ডেকা হাজৰিকা

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদৰ বিচাৰ - নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

A Textbook of Translation - P. Mewmark

Introduction: Translation studies: Theories and Application - Jeremy Munday

Translation across culture - Katherina Reiss Translation and understanding - Sukanta Choudhury (Ed.)

Translation Studies Reader - Lawrence Venuti (Ed.)

Translation Studies - Susan Bassnett

Four-Year Undergraduate Programme
Subject: Assamese
Semester: Eighth
Course Name : অসমত ভাষা অধ্যয়নৰ ইতিহাস
(History of Language Studies in Assam)
(Major 22)
Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus
Course Level: 400-499
Course Code:

- CO I: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমত ভাষা অধ্যয়নৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে অৱগত কৰাব।
- CO II: ঊনবিংশ শতিকাৰ মিছনেৰীসকলৰ ভাষা-চৰ্চাৰ পৰা বিংশ শতিকালৈ অসমত ঐতিহাসিক, গাঠনিক, জনজাতীয় ভাষা-চৰ্চাৰ আভাস দিব।
- CO III: কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে বিভিন্ন ভাষাবিদৰ দৃষ্টিভঙ্গী সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।
- CO IV: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে বিভিন্ন ভাষাবিদৰ দৃষ্টিভঙ্গী তুলনা কৰি চাবলৈ সক্ষম হ'ব।
- CO V: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে তুলনামূলক আলোচনাৰ যোগেদি ভাষা-চৰ্চাৰ প্ৰতি আগ্ৰহ অনুভৱ কৰিব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	ঊনবিংশ শতিকাত অসমত মিছনেৰী আৰু অনা মিছনেৰীসকলৰ ভাষা চৰ্চা	১২	২০
২	বিংশ শতিকাৰ ভাষা চৰ্চাঃ গ্ৰীয়াৰ্ছন, দেৱানন্দ ভৰালি, কালিৰাম মেধি	১২	২০
৩	বিংশ শতিকাৰ ভাষা চৰ্চাঃ বাণীকান্ত কাকতি	১২	২০
৪	বিংশ শতিকাৰ ভাষা চৰ্চাঃ গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী, উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য	১২	২০

প্ৰসংগ পুথি-

অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব - কালিৰাম মেধি

অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস - ৰমেশ পাঠক

অসমীয়া ভাষাৰ গঠন: ঐতিহ্য আৰু ৰূপান্তৰ - উপেন বাভা হাকাচাম

অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাবৈজ্ঞানিক চৰ্চা - চম্পাকলি তালুকদাৰ

অসমীয়া ভাষাৰ মৌলিক বিচাৰ- দেৱানন্দ ভৰালি

A Descriptive Analysis of the Boro Language - Pramod Chandra Bhattacharya.

A Study on Kamrupi: A Dialect of Assamese - Upendranath Goswami

Assamese: Its Formation and Development - Banikanta Kakati

Grammatical Notices on the Assamese Language - Nathan Brown

Structure of Assamese- Golok Chandra Goswami

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Eighth

Course Name: অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা

(Dialects of the Assamese Language)

(Major 23)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level:

Course Code:

CO I: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উপভাষাৰ স্বৰূপ বুজাত সহায় কৰিব।

CO II: কাকতখনে উপভাষাৰ নিৰ্মাণ প্ৰক্ৰিয়া সম্পৰ্কে ধাৰণা দিব।

CO III: কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমীয়া ভাষাৰ ঔপভাষিক ভিন্নতা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO IV: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমীয়া ভাষাৰ ভৌগোলিক আৰু সামাজিক ভিন্নতাসমূহ সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO V: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সাহিত্যত উপভাষা প্ৰয়োগৰ গুৰুত্ব বুজিব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	উপভাষাৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ; উপভাষাৰ নিৰ্মাণ প্ৰক্ৰিয়া, উপভাষা অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা	১২	২০
২	অসমীয়া ভাষাৰ ভিন্নতা: আঞ্চলিক উপভাষা, সামাজিক উপভাষা, নৃগোষ্ঠীয় উপভাষা	১২	২০
৩	অসমীয়া ভাষাৰ আঞ্চলিক উপভাষাবোৰৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্য: উজনি আৰু নামনি	১২	২০
৪	অসমীয়া সাহিত্যত উপভাষাৰ প্ৰয়োগ গুণাভিৰাম বৰুৱা: ৰাম-নৰমী (পঞ্চম অংক, দ্বিতীয় দৰ্শন) সৌৰভ কুমাৰ চলিহা: হাঁহিচম্পা শীলভদ্র: সহযাত্ৰী	১২	২০

প্ৰসংগ পুথি:

অসমীয়া আৰু অসমৰ তিব্বত-বৰ্মীয় ভাষা- উপেন ৰাভা হাকাচাম

অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ- উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী

উপভাষা আৰু অসমৰ উপভাষা- দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পাদিত)

উপভাষা বিজ্ঞান- দীপংকৰ মৰল

এহাত ডাবা- সৌৰভ কুমাৰ চলিহা

কামৰূপী উপভাষা- এটি অধ্যয়ন- বিভা ভৰালী

গুণাভিৰাম বৰুৱা- ৰাম-নৱমী, প্ৰসেনজিৎ চৌধুৰী (সম্পা)

গোৱালপৰীয়া উপভাষা- স্বৰূপ বৈচিত্ৰ্য- বিভা ভৰালী আৰু কল্পনা তালুকদাৰ

শীলভদ্রঃ মধুপুৰ বহুদূৰ (শীলভদ্রৰ নিৰ্বাচিত গল্প)-মুনীন বায়ন (সম্পা.)

A Study on Kamrupi-A Dialect of Assamese- Upendra Nath Goswami

Dialectology- Peter Trudgill

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Eighth

Course Name : অসমৰ নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠীয় সাহিত্য

(Select Ethnic Literature of Assam)

(Major 24)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level:

Course Code:

CO I: এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল অসমৰ জনগোষ্ঠীয় লেখকসকলে সৃষ্টি কৰা মৌখিক আৰু লিখিত সাহিত্যৰাজি সম্পৰ্কে জ্ঞাত হ'ব।

CO II: কাকতখনে নিৰ্বাচিত পাঠৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ সৈতে পৰিচিত কৰাব।

CO III: কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ সামাজিক, সাংস্কৃতিক আৰু ভাষিক প্ৰেক্ষাপট সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO IV: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ গুৰুত্ব অনুধাৱন কৰিব পাৰিব।।

CO V: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰাজিৰ মাজত তথা এই সাহিত্যৰাজিৰ সৈতে অসমীয়া সাহিত্যৰ তুলনা কৰিবলৈ সক্ষমতা লাভ কৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অসমৰ জনগোষ্ঠীয় কবিতা (উৎস – অৰণ্যৰ কবিতা, নীলমণি ফুকন) ছাৰিন আলুন – কেশৱ মহন্ত (সম্পা.), ছাৰিন আলুন – প্ৰেমকান্ত মহন্ত (সংগ্ৰাহক), ছামছিং হাঙ্গে (সম্পা.)	১২	২০
২	অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সাধু অসম দেশৰ সাধু- প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী জনজাতীয় সাধু – বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য শুৰুচাৰ্য বাভাৰ জনগোষ্ঠীয় সাধুৰ নাট্যৰূপ – তোপয়দান, সতী দ্যুমকচি	১২	২০
৩	অসমৰ জনগোষ্ঠীয় গল্প এহোৰা জনজাতীয় চুটিগল্প – উপেন বাভা হাকচাম	১২	২০
৪	অসমৰ জনগোষ্ঠীয় উপন্যাস মৈহুৰ – বড়ো উপন্যাস (মূল- ধৰণীধৰ ওৱাৰী, অনু.- বীৰদামগিৰি বসুমতাৰী)	১২	২০

প্ৰসংগ পুথি:

অসমৰ জনগোষ্ঠীয় লোক সাহিত্য - সুবাসনা মহন্ত আৰু অন্যান্য

অসমৰ জনজাতি - প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য (সম্পা.)

অসমৰ জনজাতীয় লোক-সাহিত্য - কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া

অসমৰ সংস্কৃতিতলৈ জনজাতীয় বৰঙণি - নাহেন্দ্ৰ পাদুন

উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ লোক-সাহিত্য - নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা

গাৰো সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা - ধীৰেন্দ্ৰ নাৰায়ণ মজুমদাৰ

চিফুং-গুংগাং - বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত (সম্পা.)

জনজাতি আৰু গাৰো জনজাতি - বিমল মজুমদাৰ

জনজাতীয় সাধু- সত্যেন্দ্ৰনাথ বৰকটকী

বড়ো আধুনিক সাহিত্য - অনিল বড়ো

বড়ো লোক সাহিত্য - মধু বড়ো

ৰাভা ভাষা আৰু সাহিত্য - উপেন ৰাভা হাকাচাম

ৰাভা লোক-সাহিত্য ঐতিহ্য-পৰম্পৰা আৰু প্ৰণালীবদ্ধকৰণ - উপেন ৰাভা হাকাচাম

হেনা-হ্ৰা: অসমীয়া জনজাতীয় লোক সাহিত্যৰ সংকলন- উপেন ৰাভা হাকাচাম (সম্পা.)

Folk Songs and Folk Tales of the Bodos - M. M. Brahma

Histroy of Garo Literature - K. Sangma

The Epiclore of the Garos - D. S. Raangumothu